





# به پیشواز کنفرانس سرتاسری ح.د.خ.ا.

## تدویر کنفرانس حزبی ولسوالی ده سبز



اعضای اشتراک کننده گان در کنفرانس کمیته حزبی ولسوالی ده سبز حین انتخاب نمایندگان به کنفرانس کمیته حزبی ولایتی

# نگاهی به مبارزات س.د.ز. افغانستان

پس از حصول استقلال سیاسی کشور در سال ۱۹۱۹ برای نخستین بار نوای آزادی زنان کشور ما از قید اسارت و بردگی طنین انداز شد برای رشد زنان در کشور جریده بنام «ارشا د نسوان» به نشرات آغاز نمود تا در تنویر و تشکل زنان مینماید و تثبیت حقوق انسانی آنها گامی به پیش بر دارد. ولی درینا که این نهضت دیری نپایید و نسبت تسلط مناسبات فیودالی و ماقبل فیودالی، توطئه های تنگین استعمار بر تانوی با سر پنجه های خونین و آلوده استبداد شوم فیودالی به تشییگاه ناکامی سوق داده شد و وحشیانه سرکوب گردید.

در واقعیت پایان نهضت دوره امانیه مشعل امید زنان افغانستان را نیز تا فردای دیگر خاموش ساخت نمیتوان به عقب کشید مبارزات پیگیر خلقهای زحمتکش ما و تسلیم ناپذیری شیر مردان این سرزمین آزاده پاگزشت زمان ضربات خورد کننده برپیکر بوسیده دشمنان آزادی و عدالت اجتماعی حواله نمود.

ثمره ظفر نمون تسلیم ناپذیری مردم منجمله زنان کشور، ایجاد امکان رفع حجاب و اشتراک زنان در کارهای تولیدی و استفاده از خدمات اجتماعی و تحصیلی را به طور نسبی بتدریج آماده ساخت.

ولی به آنهم فیصدی زنان محدود بوده، هیچ قانونی رسماً از کار و حقوق زنان کارگر حمایت نمیداد. چه ظاهراً زمینه های کاربرای زنان وجود داشت اما هیچگونه تا مین اجتماعی و اقتصادی توأم نبود.

سنت پر افتخار مبارزه و پایداری مردم آزاده ما را استبداد نتوانست از میان بردارد زنان و دختران و مادران کشور ما دوشربدوش پدران و فرزندان خویش در سیاه ترین و دشوارترین روزها درفش پرافتخار مبارزه را همواره بلند و در اهتزاز نگهداشته اند.

حزب دموکراتیک خلق افغانستان حزب طبقه کارگر و همه زحمتکشان کشور از همان لحظه تاسیس و آغاز فعالیت خویش، پرورش و سازماندهی زنان را یکی از وظایف مهم خود دانسته به امر جلب زنان به جنبش ملی، دموکراتیک توجه خاص داشته است. تا آنکه چهارده سال پیش سازمان دموکراتیک

## اخبار کوتاه

### کندها و وفرا

شاید باش های گرم رفیق پرل کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان روز ۲۸ جنی توسط رفیق تون جنرال عبدالقادر سرپرست وزارت دفاع ملی به مسئولین قوای اردوی نمر دوی کنده هارسا نیده شد که از طرف آنها باقر مزاید الوصفی استقبال گردید.

وی طی بیانیه ای بدین گورد هم آتی اسرا ن وسر بازا ن آن قول را دورا بوظایف و مکلفیت های غیروارثی شان در ۱ مری پاسداری از دست آورد های انقلاب ثور، استقلال، حاکمیت ملی و خراست از تها بیت ارفسی و منافع توده های زحمتکش کشور متوجه ساخت.

رفیق تون جنرال عبدالقادر سرپرست وزارت دفاع ملی قبلاً از سوی بیست و یک وفرا نیز باز دید نموده بود.

### اردوگاه دوستی

دو مین اردوگاه دوستانه پیشاهنگان بنام «دوستی» بعد از ظهر ۲۸ جنی طی مراسم خاصی در لیس تفتیک ثانوی نمایشیافته است.

در اردوگاه دوستانه دوستانه که بیست و دو ساله خواهد داشت جمعا دو صو چهل طفل ونو جوان از مرکز و ولسوالی های ولایت کابل اشتراک ورزیده اند.

(ب)

د رمورد زراعت و مالداری: که هدف از آن افزایش تولیدات زراعتی و جوانه های صنعتی و رشد جنبش کوپرا تیفی میباشد کار های زیادی انجام شده است.

در بخش زراعت در زمینه کوپرا تیف های زراعتی مساعدت های لازم بسادهقان صورت گرفته است. همچنان نظر به احصایه های بدست آمده از اداره کمیته دولتی پلان گذاری افزایش محصولات زراعتی در نیمه اول امسال به نسبت سال گذشته بشکل زیر است:

ارقام به هزارتن	۱۳۵۹	۱۳۶۰
فیصدی سال ۶۰	۴۳۷۰	۴۳۶۰
به مقایسه سال ۵۹	۲۷۵۰	۳۰۰۰
۱۰۹-۱۰۵	۲۹۰۰	۱۲۳۸۱
۱۰۳	۳۵	۴۵
۱۰۲۷	۸۵۰	۸۲۸
۱۰۱۷	۴۱۰	۴۰۳
۱۰۱۴	۴۹۵	۴۸۸
۱۰۳۲	۲۲۵	۲۱۸
گوشت (بوزن کشتار)	۲۱۸	۲۲۵
شیر	۸۳۰	۸۵۳
تخم مرغ (ملیون دانه)	۴۸۸	۵۱۵
پشم گوسفند	۴۲۴	۲۲۷
۱۰۱۳		

همچنین پیشرفت زیاد در امور آبیاری بدست آمد و یک سلسله پروژه ها نیز فعال نگهداشته شده است. که از جمله ۳۲ پروژه ۲۷ آن انتقالی و پنج آن پروژه های جدید اند، گرچه بانک جهانی و بانک آسیایی مساعدت به این پروژه ها را معطل ساخته است و لی با آنهم کار بیشتر پروژه ها بصورت عادی جریان داشت.

(باقیدارد)

## اثر مندی انقلاب بر زندگی زحمتکشان

میگویند: انقلاب بها باید قادر به اثر گذاشتن بر توده ها باشد و در غیر آن نمیتوان جلوسر دی و کم علائقی توده ها را گرفت.

انقلاب ملی دموکراتیک ثور بمنابر انقلاب واقعاً ملی و دموکراتیک، روح تازه و دگرگون کننده در کالبد فرسوده جامعه ما دمید، و بارک از آینده، دارای سمت

معین و روشن و واقعی به پیش میرود. پس از هر حله نوین تکاملی انقلاب، مشکلات و موانع نیز در برابر انقلاب

اشکال نوین بخود اختیار نمود، از همه اولتر از جانب عناصر پلید و انسان دشمن و امیر یا لیزم امریکا تلاش صورت گرفت تا انقلاب از توده ها

تجریه گردد - انقلاب در سطح جهانی تجریه گردد، و نیرو های انقلابی را در برابر هم قرار دهند، و در یک کلمه

جلو وضع اقتصادی کشور و دگرگونیها را که باید به میان آید، بشکلی از اشکال بگیرند و در برابر اجراء اصلاحات از ضعیف و سایل ناگون استفاده نمایند ولی با زهم بحکم معروف که ضد انقلاب قادر نیست جلو

## بازگشت گروپ های عملیاتی اصلاحات ارضی

از گروپ های عملیاتی اصلاحات ارضی که بدیر فیصله مشترک بیرونی سیاسی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا. و شورای وزیران ج.د.ا. ارزیابی مرحله اول اصلاحات ارضی را در ولایات کشور موفقانه انجام داده بودند طی مطلقه بعد از ظهر ۲۸ جنی در سالون شورای مرکزی اتحادیه کوپراتیف های زراعتی ج.د.ا. ترتیب یافته بود قدرانی بعمل آمد.

اصلاحات ارضی هر کدام پیرامون بازگشت اجزات کار های موفقانه شان سفر تفراتی نمودند.

در اخیر تکلیفی که از طرف سازمان ج.د.خ.ا. و رئیس شورای انقلابی ج.د.ا. رابه مسئولان گروپ های عملیاتی اصلاحات ارضی رسانید که با استقبال گرم حاضرین مواجه شد. سپس رئیس شورای مرکزی کوپراتیف های زراعتی با قدرانی از کار های



کار امروزی زحمتکشان کشور ما زمینه فزاید شکو همنده و خوشبخت است. در کار امروزی همه زحمتکشان امید به آینده قویا تجسم مییابد و آیین زحمتکشان کشور ماست که با کار و پیکار شان بنای جامعه نوین را استحکام میبخشند.

عکاسی حقیقت انقلاب ثور

بزرگترین قاچاق تریاک یوزن دو هزار و یکصو بیست و دو کیلوگرام بداخل چهل و شش بوجی شام بیست و هفت جنی از شهر کابل کشف و دستگیر شد. به قول آمر حوزه اول امنیت غارتنوی شهری کابل در اثر اطالع مؤظنین کنترل و مراقبت آن حوزه شام بیست و هفت جنی از سرای

## کشف بزرگترین قاچاق تریاک

سعاد و اقلوب دریای باغ علی مردان در اثر تلاشی قوای غارتنوی حوزه اول امنیتی و همکاری فعالین حزبی مربوط چهل و شش بوجی تریاک از میان بوجی های شیرین بویه، زیره، و کش پلاستیکی کشف و دستگیر شد. هکذا در شب بعد از کشف تریاک متذکره دو اتاقی که دروازه آن بساز

حزب در اولین مرا مانا خود پیوند ارگانیک جنبش زنان با جنبش رها یی بخش ملی و اجتماعی را توضیح نموده با پیگیری در راه تحقق این اصل پیکار نمود.

سازمان د.ز.ا. بنا بر ضرورت عینی و در نتیجه کار و پیکار خستگی ناپذیر و فیکر اکثر اوقات هیتا را تبیزاد

عضو بیسوی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس س.د.ز.ا. در سال ۱۳۴۵ بنیاد گذاشته شده و طی پانزده سال حیات پر

افتخار خویش همواره مظهر پیوند ارگانیک و منطقی جنبش دموکراتیک زنان با جنبش رها یی بخشی ملی بوده است.

تاریخچه س.د.ز.ا.، مشحون از مبارزات قهرمانانه اعضای این سازمان بخاطر دفاع از منافع مردم ستمدیده ما و رها یی کامل زن از قید محرومیت ها و ناپسا مان

زنان افغانستان در جریان مبارزات شان تاکنون بانجام رسالت تاریخی خویش با گامهای متین و استوار و بر افتخار در راه بهبودی وضع زنان در کشور به

پیشرفت و همواره در تمام عرصه های مبارزه علیه ارتجاع، استبداد، استعمار و امپریالیزم و بخاطر صلح، آزادی، استقلال ملی دموکراسی و ترقی اجتماعی و اقتصادی بیسراسر از تهدید ها، شکنجه ها، و زندانهای رژیم های استبدادی و ترور گذشته شجاعانه و قهرمانانه سهم نگرفته اند.

نقش حماسه آفرین رهبری کادر ها و صفوف سازمان دموکراتیک زنان افغانستان در تحقق آرمانهای انقلاب ثور به خصوص مرحله نوین آن در تاریخ نهضت انقلابی کشور ما جاویدان خواهد ماند.

بود کسی در آن سکونت نداشت محمد اسماعیل و لد احمد خان، مبلغ سه صو پنجاه هزار افغانی پول نقد، مقدار ۱ دویه و یکصد دانه مرغی گلاشیکوف بدست آمد. در ارتباط به این قاچاق هشت نفر متهم به نام های نور ایل و لدخار محمد، شیر محمد و لد نیاز محمد، شیرجان و لد محمد نبی، محمد علی و لد موسی، انور و لد تورسمن، تحقیق مزید قرار دارد.

(ب)



## نامه ها و بررسی ها

## نامه های خوانندگان

از خواننده محترم خویش  
میرزا علی «غیرت» از لوی  
ولسوالی خوشنایه  
داشتیم که همراه با آن  
مضمونی با عنوان «مردم قهرمان  
افغانستان به پیش میروند»  
ارسال کرده اند که با ابراز  
تشکر و امتنان از این خواننده  
محترم، یک بخشی از نوشته  
شانرا به نشر میسازیم:

«مردم وطنپرست مادر جریان  
مبارزات جانبازانه و قهرمانانه  
خود پیروز گردیدند. در سال  
۱۳۵۷ تحت رهبری حزب  
دموکراتیک خلق افغانستان  
(حزب طبقه کارگر و همه  
زحمتکشان کشور) آخرین  
جمله های دولت هائی  
سلطنتی استبدادی را بقرار  
در هم کوبید و انقلاب ملی و  
دموکراتیک نور را به پیروزی  
رساند.

انقلاب ملی و دموکراتیک  
نور جهت ریشه کن ساختن  
نظام مکه قیودالی، نابرابر  
برای اجتماعی، مذهبی،  
لسانی و تبعیض نژادی،  
پروگرامهای وسیع دموکراتیک  
میشد.

## جواب به نامه

یکی از خوانندگان محترم  
محمد علی فیض معلم لیس  
را به بلخی، ضمن صحبت با  
خبرنگار ما پیشنهاداتی در  
مورد ایجاد اتحادیه معلمان و  
استادان و لغو اتحادیات  
چاپش دوم و سوم در مکاتب  
داشتند که در شماره (۲۰۳)  
حقیقت انقلاب نور به نشر  
رسیده اداره روزنامه  
پیشنها دات خواننده محترم را  
با مقام محترم وزارت تعلیم  
و تربیه، رسماً مطرح نمود که  
در پیه مکتوب (۶۳۴۲) ۲۳ -  
۱۳۶۰ ۱۳۶۱ دیلا پاسخ ارائه

## بررسی یک نامه

در شماره ۲۰۲ حقیقت  
انقلاب نور نامه از یکی از  
خوانندگان خوش بنام  
شفیقه از ده افغانان داشتیم  
و از بلندگوهای پارلورنگار  
شکایت داشتند که بعد از  
ساعت نه شب باعث مزاحمت  
باشندگان ده افغانان و سایر  
همسایان میگردد. خواننده  
ما در نامه خود چنین نوشته  
بود: «این پایه ها از ساعت  
شش صبح به صدا می آیند و  
هزاران باشند کابل آخرین  
خبرها و پروگرام های  
مختلف رادیویی را همراه با  
صداها با رجه ها می شنوی  
گوش میکنند. این کار بدون  
شک برای مردم ما چیز نیست  
مفيد و ضروری. ولی بعد  
از ساعت نه شب که در جاده  
های این منطقه رفت و آمد به  
ندرت صورت میگردد، نمی  
دانم این پروگرام برای کی  
توسط بلندگوها در این  
منطقه پخش شده و باعث  
اذیت و آزار نه تنها باشندگان  
دایمی منطقه بلکه میمانانی  
که در دو هو تل کابل و  
سپین بولدو باشد دارند  
میگردند.»

ما این نامه را چاپ کردیم  
زیرا پیشنهاد این خواننده  
ما مبنی بر خاموشی باشندگان  
بلندگوهای بلو نشو نده  
در ساعات بعد از نه شب  
موجه و وارد بود و امید  
است تمر دیگری ندارد.

اخیراً اندک ویرا گسندی  
صدر اعظم هند طی مصاحبه  
با لیو تو لکو نوف رئیس  
دفتر آژانس خبر رسانی  
نوو ستنی تذکر داد: «جنگ  
میتواند جلوی گیری شود و  
صلح باید شکست ناپذیر  
گردد. صلح داعیه بر ارزشی  
است که باید با تمام قدرت  
برای آن کار کرد. اندیرا گاندی  
تاکید کرد که «جنگ در هر  
کجا و حتی جنگ» مجنون  
علل خرابی اقتصاد جهانی  
است. جنگ میان کشور  
های بزرگ دارند. اسلحه  
هستوی به معنی نابودی  
تمدن بشری است». در  
ارتباط با پیشنهادات صلح  
اتحاد شوروی که در بن از  
طرف لیونید برژنف مطرح  
گردید اندک ویرا گاندی صدر  
اعظم هند تاکید نمود که هند  
بمنا به پشتیبان قاطع  
تشنج زدایی تمام پیشنهاداتی  
را که در جهت مذاکره و  
برای کاهش اختلافات است  
استقبال میکند. من متعجبم  
که حکومت کشور های  
اروپایی به پیشنهادات صلح  
سازنده برژنف توجه  
قابل ملاحظه خواهند نمود و  
این کار ضروری است که  
تمام میتودها بیکه به صلح  
اثبات منتج گردد باید

## هانوی

• به گزارش آژانس خبر رسانی  
ویتنام عساکر چینی در چند هفته  
گذشته طور مکرر بر مناطق سرحدی  
ویتنام با توپ هاوان آتشباری  
نموده که در آن تعداد زیادی منازل  
منهدم شده و به حاصلات زراعتی  
خسارت هنگفت وارد گردیده است.  
قوای مسلح ویتنام به این  
تجاوزات سرحدی عساکر چینی  
ها جواب دندان شکن داده است.

## فلوریدا

• کنفرانس دوازده و زاری تجارت  
ایالات متحده آمریکا، کشور های  
بازار مشترک اروپا، جاپان و کانادا  
که در فلوریدا صورت گرفت با  
تاکامی پایان یافته است.

درین کنفرانس تسایل مربوط  
به ترانزات اقتصادی میان سرحدی  
به نفع مشکلات تجارتی و  
اقتصادی بین کشورهای غربی مورد  
بحث قرار گرفته بود.



## پاریس

• دو گمرک جیمز چارلس اشته  
نظامی سفرات آمریکا در فرانسه روز  
۲۸ جدی دیگری از جاده های پاریس  
در آنسو قصد گشته شد. و همگام  
خروج از منزل واقع غرب پاریس  
مورد سوء قصد تفکداران فراموت.

## اسلام آباد

• هند دومورد بوده شدن دربر  
سفارت آن کشور در اسلام آباد  
علیه دریم نظامی پاکستان سدیله  
اغتراف کرده است.  
به گزارش منابع خبری بین المللی  
دربر سفارت پس از ربهوده شدن  
توسط پولیس دریم نظامی مورد  
و کوب سدیله قرار گرفته است.  
مقتله شده که به دربر مدکور  
از طرف پولیس نظامی پاکستان پول  
پیشنهاد شده تا اطلاعاتی را درباره  
سفرات هغه هند در اسلام آباد در اختیار  
ایشان قرار دهد. (ب)

## مصاحبه با اندرا گاندی

اندرا گاندی با توضیح  
آزادی مبنی بر اینکه آسیا  
میتواند در تامین صلح  
در اروپا سهم داشته باشد  
گفت که «در دوران اخیر علیه  
بسیاری از منازعات اروپایی،  
در آسیا در پهلوی منازعات  
خود آسیا مبارزه گردیده» در  
آسیا حتی کمترین شناخت  
آز خطر مشترک نسبت به  
اروپا وجود دارد» اندرا گاندی  
گفت: «ما قسم که تذکر  
میدهم حکومت کشور های  
آسیایی هنوز به توا فسق  
بخاطر تامین صلح و ثبات  
در آسیا نرسیده اند». اگر  
کشور های منطقه به کنار  
مشترک در عوض تلاش برای  
کسب اسلحه پیشرفته برای  
تامین امنیت خود بپردازند  
آسیا صلح خواهد بود و  
قادر خواهد بود اعتماد را به  
صورت کل در جهان بوجود  
آورد. کشف مجدد و وقف  
برای حصول  
همبستگی میان ملت آمیز  
تمام نطق جهان را کمک  
خواهد کرد.

«ح. ه. ث.»

بحر هند به منطقه صلح،  
گاندی ابراز امیدواری  
نمود که کنفرانس بین المللی  
پیرامون بحر هند بتواند  
در ۱۹۸۳ دایر گردد و اعلامیه  
۱۹۷۱ سازمان ملل متحد  
را که اعلام نموده بحر هند  
در منطقه صلح باشد مجدداً یاد  
دهاتی نماید. این اعلامیه  
توسط تمام کشورهای  
ساحل پشتیبانی گردیده  
است. اندرا گاندی گفت که  
هند قبلاً اشاره نموده که  
پایگاه ها و موجودیت نظامی  
با صلح سازگار نیست و ما  
امیدواریم که این امر وسیعاً  
درک گردد.

ما همچنان قطعاً به های  
ملل متحد را که بر ضرورت  
تدوین کنفرانس پیرامون  
بحر هند تاکید میدارد پشتیبانی  
نموده و آنرا بمثابة گامی  
بسوی اجرای اعلامیه سال  
۱۹۷۱ سازمان ملل متحد می  
دانیم ولی برخی کشور ها  
موضوعی اتخاذ نموده اند که  
گویا در آینده نزدیک امکان  
تدوین چنین کنفرانسی  
موجود نیست و ما ذیر آن

اندرا گاندی ادا می داد:  
در جریان بازدید اخیرم  
از اروپا من اخبار کردم که  
رهبران و مردمان برای درک  
واقعیت ها تلاش میورزند و  
آرزو دارند از تقابل  
اجتناب کنند. در اروپا  
و بخش های متعدد آسیا  
خطر های ویرانی جنگ  
هنوز تازه است. در جاپان  
مردم اثر شوم اسلحه هستوی  
را فراموش نکرده اند. در  
هند ما خواستار صلح هستیم  
زیرا صلح بخش جدایی ناپذیر  
تحقق آرمانهای ما برای  
رشد و انکشاف جامعه ما  
است.

اندرا گاندی تاکید نمود  
که اتحاد شوروی و مردمان  
تمام کشور خواستار صلح  
اند و این آرزو برای صلح  
باید تقویت گردد ما باید  
حکومت را به اهمیت حل  
منازعات به طریق مذاکرات  
سیاسی متقاعد سازیم و  
حکومت باید گامهایی را که  
بسوی خلع سلاح نزدیک می  
شود مورد مذاکره قرار دهند.  
در ارتباط با پرو بلم تبدیل

## اخبار خارجی: واقعیت ها، حوادث

## یک تو طئه دیگر امریکا علیه هند

یک مجله چاپ بیتی بول  
منابع مطلع می نگارد:  
حکومت ایالات متحده آمریکا  
تصمیم گرفته تا فعالیت های خرابکار  
راندی علیه هند تشدید  
بخشد.  
یکی از وظایف بسیار عمده  
سی.ای.دی در هند ایجاد یک حکومت  
کپی در مصر در هند می باشد.  
مجله اضافه کرده که یک پلان  
مرحله به مرحله درین زمینه از طرف  
سی.ای.دی روی دست گرفته شده  
است.  
دوین پلان در نظر گرفته شده تا  
امور دولتی در داخل حکومت هند  
بوسیله دامن زدن اختلافات بین اعضای  
حکومت آمریکا در امور داخلی هند  
اختلاف داده و تخم فعالیت های کثیف  
سی.ای.دی را در کشور شان تلقاض  
می دارند.

مجله ویو پاینت چاپ پاکستان  
می نگارد که بمبای دستی در رای  
مواد زهری گیاهی ساخت آمریکا  
از نزد عناصر ضد انقلاب افغانی که در  
داخل قلمرو افغانستان به خرابکاری  
ها می پردازند بست آمده است.  
این مجله می افزاید که در حال  
حاضر ایالات متحده آمریکا یکی از  
مدافعین سرسخت تدارکات بران  
اسلحه گیاهی می باشد.  
ذخایر لوی مسلح امریکا هم  
اکنون در ایسه ضد وزارتین مواد  
گیاهی بوده و بیش از سه میلیون

## دشمنان مشترک انقلاب افغانستان و انقلاب ایران

انقلاب عمل نخواهند کرد؟  
اگر امریکا دشمن انقلاب  
ایران است، که شکی نیست  
چطور میتواند با متلا  
کلیدین به اصطلاح دوست  
انقلاب ایران توافق کند؟  
این واقعه در راستا  
و منطق است.  
باید فکت بیاوریم.  
کسیکه جریان مصاحبه  
نیازالدین و لدمضرب الدین  
ساکن چاروده کابل را در  
هغه دسمبر از طریق  
تلویزیون افغانستان دیده  
باشند، به این مساله که  
انقلابیون افغانستان عملاً  
علیه انقلاب ایران نیز کار  
شکنی میکنند، باور خواهند  
کرد.  
نیازالدین بعد از گرفتاری  
خود بتاريخ ۱۳۶۰/۱۲/۲۶ در ده  
دانا در جوار بسیاری خبر  
نگاران داخلی و خارجی  
گفت:  
بعلاز اینک به دستور «حزب  
حرکت انقلاب اسلامی» اجذب  
و به ایران رفتم، مقامات  
رهبری این حزب که با حزب  
به اصطلاح اسلامی دوروی  
یک سکه را میسازند، به  
ما دستور میدادند که نه تنها  
برضد حکومت افغانستان  
بلکه برضد انقلاب اسلامی  
ایران هم باید مبارزه کنیم.  
دستور میدادند که در پیشروی  
سفارت خانها، نه تنها تظاهرات  
براه بیا نذاریم. بیسرق  
سفارتخانه ها را به آتش بکشیم  
درو دیوار و شیشه ها را  
تخریب کنیم، تا اعتبار  
بین المللی انقلاب اسلامی و

ما برادران تندی دشمنان  
انقلاب ایران و افغانستان،  
«مجا هدی» امریکایی در زیر  
نام اسلام برضد انقلاب ملی  
دموکراتیک افغانستان قیام  
میکند.  
مقدم را غای ها، اویسی  
ها، قطب زاده ها، از همین  
نموده در ظاهر مسلمان و  
در باطن ضد اسلام و اسلام  
میت میشانند. ما هم در  
افغانستان مقدم را غای  
ها، اویسی ها، قطب زاده  
و بختیارها که نداشتند ایم،  
منتشی نشان فرق میکنند.  
همه مردم جهان میدانند  
که ضد انقلابیون افغانی در  
پاکستان و برخی پایگاه  
های دیگر خود بواسطه امریکا  
مصر، چین و عربستان  
سعودی تمول میگرددند، یعنی  
همان کشورهای ورژیم  
های که امام خمینی،  
فکرمانده آنرا  
شیطانم برزگ و متبانی  
را میزد و ران شیطان  
بزرگ میدادند. یعنی دشمنان  
ایران نیز. آیا اینک  
نیز چنانچه حقایق گواه اند،  
خائنین که تقاطع هر به اسلام  
و در ظاهر به خط انقلاب  
اسلام ایرانی، عملدار باطن  
ریشه های انقلاب ایران را به  
نفع امپریالیزم امریکا تیشه  
میزند. کم نیستند. این  
نیروها درهم آهنکی کمال  
با هم عمل میکنند. یکجا  
ساواکی ها و شاووشی  
با داران امریکا علیه انقلاب  
در زیر اسلام علیه انقلاب  
ایران به میدان نبرد می آیند،  
و یکجا دیگر متلادر کشور

«مروارید»



# هنر زندگی

## دروان توده‌ها

... و آنکه می‌گوید که در ایاتوس‌روان توده‌ها داخل شده و در آن غوطه‌ور می‌شویم ، تجارب عملی و واقعیت‌های زندگی در قلمرو رو یا ها به چشم می‌خورد ، خوشی ها و ناخوشی های کاروان زندگی در کوره راه خارآگین و برآز فراز و نشیب بر جسته‌میکردند.

فولکلور و فرهنگ توده ها تخته‌های فراوانی ازین کاروان بی پایان را ، به ما رسانده است .

لنوی پشتو ، موزیم معنوی حفظ و حراست اینگونه واقیعت هاست .

لنوی قبل از همه او قیاس‌نوس جهان معنوی زندگی ز نان بوده و احساسات دونی ز نان بخوبی در آن انعکاس یافته است .

انسان زحمتکش جا همه باستان ها که در طول قرن‌ها اسیر دام مناسبات وحشی و ظالمانه محیط عقب مانده بوده رنج گرسنگی ، فقر و ساری مشکلات را تحمل نموده و وقتی خانه و کاشانه‌ی خود را بخاطر بدست آوردن لقمه نانی ترک گفته است ، این چنانی بر گرد کانش مشکل تمام شده تاجانی که این وضع غم انگیز در لکس‌های انعکاس یافته است مانند :

آشنا کسی و بی راه لایو  
دست‌رخوان خواره و رخم‌پارا خینه  
گرسنگی ، فقر و نا ملایمات زندگی هر زمانی در روان انسان جامعه  
ما بخصوص در لنوی انعکاس پیدا کرده که در باره آن یانه‌یرو تصمیم اتخاذ گردیده و یا به نا امدیدی و یاس انجا میله است. چون :

ولی می‌نویس با سینه هلت به کور غم چی می‌قدر به چاوینه  
لنوی سرمایه تبیک معنوی جا همه قیلوی افغانی است ، شجاعت ، مردانگی و احساسات مردانگی بیشتر از همه در این آئینه میدرخشد و ما در بین مثالهای چند ذکر می‌نماییم:

خلک کالی کوی اختر دی زه دشیدجامی به خواگی مرغومه  
پر سنگر بیا کونه وشول میر به میری موزی به بیابان کورده راخته  
چو نه به توپونه دنگیری تکره خلیمان بی به توپو دنگورینه

## خبر هنری

در جریان هفت روز ( ۲۳ ) تا -

۲۹ جنی ( ۲۴ ) آهنگ د یگرمجموع آهنگهای موجود را دیو تلویزیون افزوده شد .

یک منبع اداره موسیقی را دیو افغانستان گفت از جمله آهنگ های ثبت شده ۴ آهنگ آن برای تلویزیون از طرف کمیسیون موظف انتخاب گردیده که در روز های آینده نشر خواهد شد. اشعار این آهنگ ها از حافظ، سیم بیهانی ، هسفر، استوار است که آهنگسازان سابقه کشور خیال، استاد سرمست ، آهنگساز مسرور، حسن شیلانی و قیس آنرا کمپوز نموده اند .

(ب)

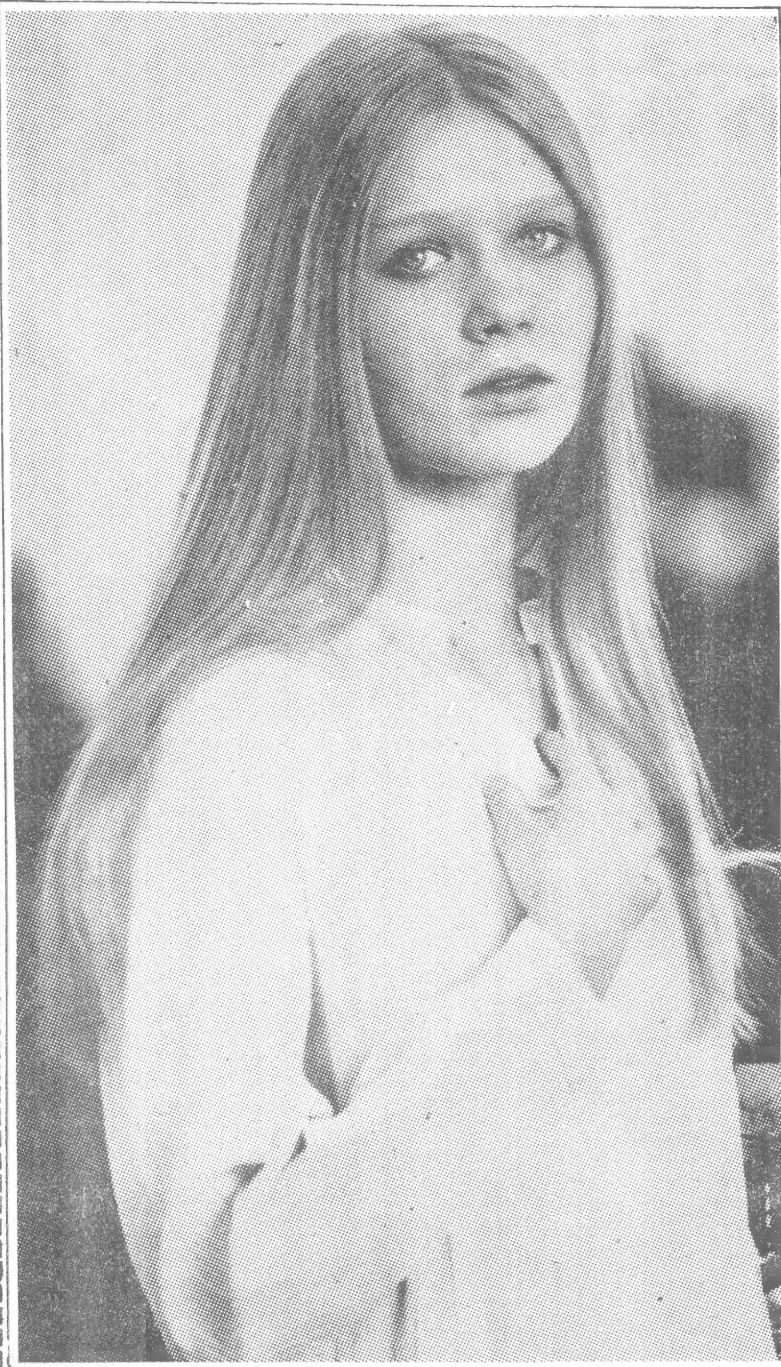
# تصویر در شعر فارسی

در بیان شعر فارسی، از آغاز تا امروز ، در حوزه طبیعت اعم از حوزه های بینایی و شنوایی « اصوات » و غیره ، تصاویر انبوهی ارائه گردیده است ، و تا آنجا که بر نگارنده روشن است از ارزیابی آفرینش های هنری شاعران فارسی گوی چنین پیدا است که آنها هر کدام فراخ‌رو و ذوق و احساس خود ، توجه خاص و غالباً متفاوت از هم نسبت به این حوزه ها داشته اند.

تصاویری که شاعران ما چه در حوزه های جداگانه و چه در مقام ترکیب چندبخشی ارائه داشته اند، از قدرت و توان القایی عجیبی برخوردار

چندی قبل فیلم معروف «گروگان» از ساخته های سینمای شوروی روی پرده تلویزیون به نمایش گذاشته شد . در اینجا میخائیلو واکسکی از نقش های عمده را درین فیلم به عهده داشت درخشید . این هنرپیشه از پنج سالگی به جهان هنر با گذشت و در فیلمهای زیادی نقش های اول را بازی نموده است .

نخستین فیلم او « تصویر آبی» نام دارد که در اینجا میخائیلو واکسکی به شهرت رساند . از فیلمهای پر آوازه دیگر او می توان «وا لنتینا» و «شرح عشق را» نام برد .



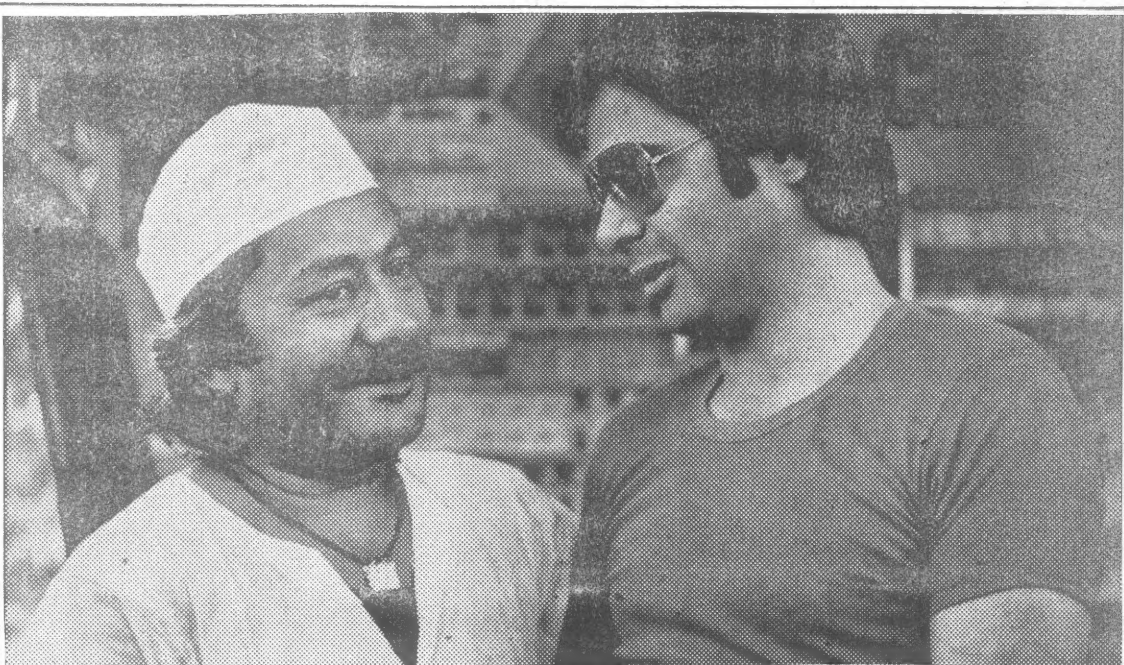
## هنر هفتم در امریکای لاتین

هنر سینما تو گرافی در کشور های امریکای لاتین هنر یست با قدمت زیاد . کشور هایی مانند مکسیکو از جنتاین و برازیل تجربه بیشتری درین هنر دارند ولی در کشور های دیگر مانند نیکاراگوا که ما شاهد مبارزات قهرمانانه شان در مقابل امپریالیزم ، رژیم های دیکتاتوری و استعماری هستیم ، هنر سینما شکل جدیدی را بخود گرفته است .

سوز ه اکثر فیلمهای کشور های امریکای لاتین را مبارزات مردم بخاطر جنبش های رهایی بخش ملی و بخاطر آزادی های سیاسی و اجتماعی تشکیل میدهد که اکثر این سوز ه ها در فیلم های مستند و دکمنتری انعکاس یافته است . درین گونه فیلمها دست اندر کاران معروف سینما تو گرافی کارلوس الوارز ، مار تارود ریگس ، سلوا و سیرودوران از کولمبیا ، هورخی سولی و کارلوس اپولید و از کشور های امریکای لاتین «جنگ در چیلی» را نام برد .

درین اواخر سینما تو گراف های مترقی پانامه با ساخته های مترقی آمریکا و لاتین بشمار میروند . از آن جمله میتوان از ساخته های پاتریس هوسمان و فیلم معروف او «جنگ در چیلی» را نام برد . عده زیادی از شاگردان هوسمان فعالان دور از میهن شان زندگی مینمایند و شبکار هایی در مورد جنایات فاشیسم در چیلی بودند و آورد ه اند که درین جا لازم است از دو فیلم معروف «دیوار» خا موش» و «واپسین ها از چیلی» نام برد .

درین اواخر سینما تو گراف های مترقی پانامه با ساخته های مترقی آمریکا و لاتین بشمار میروند . از آن جمله میتوان از ساخته های پاتریس هوسمان و فیلم معروف او «جنگ در چیلی» را نام برد . عده زیادی از شاگردان هوسمان فعالان دور از میهن شان زندگی مینمایند و شبکار هایی در مورد جنایات فاشیسم در چیلی بودند و آورد ه اند که درین جا لازم است از دو فیلم معروف «دیوار» خا موش» و «واپسین ها از چیلی» نام برد .



از چپ برآست : سیدجفری و فاروق شیخ دو هنرمند محبوب سینمای هند در صحنه ای از فیلم «چشم‌بند» که در یازدهمین فستیوال بین المللی فیلمها در مسکو به معرض نمایش گذاشته شده بود .

## کوه آسمایی

توتونیک تعیین شده بود ، چیزی می برداشت ، میرفت زیر زمینی و می خوابید .

کاووس ، که از آمدن ملت زیادی به آستان آقا نمی گذشت ، سخت دلنگ شده بود ، بخصوص هر بار که سیلی آقا یادش می آمد ، انگار مثل اینکه خنجر در قلبش فرو برود ، خود را جمع میکرد ، گار طاقت فرسای روزانه ، دوری از بهی ها و دوستان ، استخوان آردی که در اثر طغیوت فضا هوای آلوده زیر زمینی به سراغش آمده بود ، بدتر و آزار دهنده ترین اینکه او را موجودی بالاتر از «توتونیک» نمی دانستند ، چنان در محاصره اش قرار داده بودند ، که می آمد مغزش پاشان شود . یکروز که از شدت کار و میری سرش گیج خورد و به زمین افتید ، فریاد و خشتاکی سر داد ، اما کسی به سراغش نیامد ، بانو سینا رفته بود و آقا هم اقتدر چرس دود کرده و شراب خورده بود ، که اصلاً چیزی را نمی شنید و قتی که به هوش آمد ، خواست پیش را کتر

است . تا می بچه هایش را می دید که از سر و شانه اش بالا میروند . مادر بچه هایش را ، تبسم مقصود مانده فرشته ها را می ماند ، حالتی را که از سر برای بچه هایش شیرینی و اسباب بازی آورده بود و آنها را بازمی میخواست که با هم جنگ و دعوی می کردند .... و باز سواست افریمی را که فریادگانه او را به ترک وطن دعوت می کرد و لحظات پر هیجان و دوا با زندگی پر محنت خانواده آن زن و بچه های قشنگ ...

خار و خارا سنگ که بدن استخوان نی اش را می آزد ، چه چنگشنگان که با آن وضع شیون را در سوخت و سوگواری می ماندند و باد خنکی که شروع به وزیدن کرد ، او را سر حال آورد . اما آنچه چند لحظه قبل گذشته بود ، در دور و بر نشانه نداشتند . همان خار و خارا سنگ بود ، همان دختی که پناهش داد و همان خانه مجلل که چند قدم آنسو تر ، دیگر مثل یک زندان و خشتا که نظرش می آمد .

خواست تا از جایش بلند شود ، دوباره بپوش شد ، آهی کشید و دوباره به همان درخت تکیه داد . دنیای رویا دنیای عجیبی است . کوه آسمایی را می دید ، که هنوز در حالت و شوک و هوش است .

«مراویز»

## معلومات

### روزنامه

پنجشنبه	۶۰۴
۶۰۸ پروگرام نو جوانان	
۶۰۳ پروگرام ورزش	
۷۰۳۰ موسیقی رنگارنگ	
۸۰۶۰ فیلم هنری	
صبح جمعه	
۹۰۳۸ سفر سینمایی	
۱۰۰۸ فیلم کار تونی	
۱۰۰۳۳ موسیقی افغانی	
۱۰۰۳۸ از لابلای آوشیف	
۱۱۰۳۰ موسیقی فرمایش	
سر بازان	
شام جمعه	
۶۰۴ پاسداران انقلاب	
۶۰۳۰ مروری بر وقایع مهم	
۶۰۴۵ پروگرام صحت	
۷۰۳۰ آهنگهای جدید	
۸۰۳۰ سریال هفته	
۹۰۳۰ برنامه خارجی	

شنبه	۶۰۴
۶۰۳۰ پروگرام کودکی و فیلم کار تونی	
۶۰۳۰ در راه انکشاف	
۷۰۳۰ موسیقی انتخابی	
۸۰۳۰ تلویزیونی مجله	
۹۰۳۰ برنامه خارجی	

### کلید

پنجشنبه	۱۰۰۰
۱۰۰۰ بزم موسیقی	
۱۰۰۰ طبیب رادیو	
۱۰۰۰ رادیو درام	
۱۰۰۰ مزمزه های نیلبنگام	
۱۰۰۰ ختم	
جمعه	
۱۰۰۰ نمایش رادیویی	
۱۰۰۰ از هر جن سمنی	
۱۰۰۰ فرهنگ مردم	
۱۰۰۰ آزمونگاه ذهن	
۱۰۰۰ مزمزه های شبنگام	
۱۱۰۰۰ موسیقی کلاسیک	
۱۲۰۰۰ ختم	

### زیر نظر هیات تحریر

مدیر مسئول : محمود پربالی